

## ANTONIO BELARDI

Nel **1980** fonda con alcuni colleghi il **Laboratorio di Scenotecnica e Allestimenti “Il Baricentro”**.

- Dal **1986** al **1990** cura gli allestimenti per le seguenti Compagnie del Teatro di Ricerca:

**Metateatro** di Pippo di Marca

**Magazzini Criminali** di Federico Tiezzi

**La Zattera di Babele** di Carlo Quartucci.

- Nel **1988** fonda il circolo canoistico **Acquacorrente**, realizzando in collaborazione con **Legambiente** l'operazione **Non solo topi**, **Campagna di Monitoraggio degli ecosistemi delle acque interne**.

Fonda la scuola di canoa per bambini e realizza l'evento **“La befana in Canoa”** iniziativa ludico-sportiva ideata per il recupero ed il reimpianto degli alberi di Natale attraverso la Comunità Montana del Reatino

- Dal **1990** lavora come **Direttore di Scena** per le più importanti **Compagnie del Teatro di Prosa**:

**Valeria Moriconi**

**Vittorio Gassman**

**Gigi Proietti**

**Michele Placido**

**Marina Malfatti**

**Ida di Benedetto**

**Armando Pugliese**

- Progetta e realizza nel **1998** gli **allestimenti scenografici** per **Moda (Prada)**.

- Dal **1999** al **2001** progetta e realizza, per l'**Istituto Svizzero di Roma**, gli allestimenti delle seguenti **mostre d'Arte**:

**“Max Frisch.”** Esposizione di Opere

**“A trecentosessanta gradi. L'arco di Costantino”** – Mostra fotografica

“**Three windows. Hommage a Robert Lax.** – Installazione video

« **Il lungo addio**-l'emigrazione italiana in Svizzera » -mostra fotografica

- Dal **2005** assume la **direzione degli allestimenti** per l'**Istituto Svizzero di Roma** realizzando

Video-installazioni,spettacoli di danza, teatro e mostre d'arte tra le quali :

**VISIONI DEL PARADISO** - Cucchi-Palladino-Gilardi-Minkoff-ed altri

**JEAN-PASCAL IMSAND** Mostra fotografica

**LA SVIZZERA PAESE DI FUMETTI-**

- Nel dicembre **2005** realizza al teatro Nazionale di Milano il **disegno luci** dello spettacolo **No gravity** per la regia di Emiliano Pellissari

- Dal **2006** collabora con l'Associazione Historia per la realizzazione dello spettacolo **Armi Leggere –i bambini soldato**

Disegna la scenografia dello spettacolo **MIR MIR** tratto dal libro **Vittime** del giornalista Inviato del Corriere della Sera M. Nava, per la regia di Pamella Edouard.

Collabora con la **Casa della Cultura** di Roma per gli allestimenti teatrali e disegna la scenografia dello spettacolo **Lezioni di Ipocrisia** per la regia di M.Carlaccini

Ha progettato e realizzato teatri nelle scuole,( Scuola Vittorino da Feltre e C. Collodi di Roma), organizzando corsi di formazione per gli insegnanti e laboratori di teatro per bambini. Organizza corsi di formazione professionale per lo spettacolo con proposte d'inserimento nel settore.

Dal 2008 collabora con la E20 srl come organizzazione e direzione tecnica dei festival di PRIVERNO-FOSSANOVA-VULCI-VENTOTENE.

Nel 2009 collabora con la E20 srl per la realizzazione del 1° festival I TEATRI

Del SACRO –Lucca

- Parallelamente alle attività indicate, progetta e realizza **complementi d'arredo e oggetti d'arte**

