

MARCO CARLACCINI

Si forma artisticamente nel teatro di strada. Per molti anni in Italia e all'estero si esibisce in molteplici performance da solo e, in seguito, insieme ad un pianista. Fondando la Compagnia Ginepro Nannelli. Da vita a moltissimi personaggi. Si unisce per qualche tempo al Living Theatre. Si avvicina, dopo qualche anno, al teatro sperimentale misurandosi spesso in ruoli complicati e di spessore. E' quasi sempre protagonista negli spettacoli della Compagnia del Meta-Teatro. Realizza anche delle importanti esperienze nel teatro "ufficiale". Firma delle regie.

ESPERIENZE PIU' SIGNIFICATIVE

TEATRO

Kosmorama" regia di G. Varetto Compagnia Odradek

"Eptagonale" regia di M. Di Mattia Compagnia Dell'arco

"En tre clown" regia di B. Tudino Compagnia Clown Selvaggio

"La tela del ragno" di A. Christie regia P. Paoloni Compagnia Teatrale. Italiana

"Lulu" di Wedekind regia di P. Di Marca Compagnia Meta-Teatro di Roma

"Diceria dell'untore" di G. Bufalino regia di P. Di Marca Compagnia Meta-Teatro di Roma

"Storie naturali" di E Sanguineti regia di P.Di Marca Compagnia del Meta-Teatro di Roma

"Lautreamont 1 e 2" da i canti di Maldoror regia di C. Mapelli Compagnia Meta-Teatro di Roma

"La cognizione del dolore" di C.E.Gadda regia di P.Di Marca Compagnia Meta-Teatro di Roma

"A porte chiuse" di Sartre regia di P. Di Marca Compagnia Meta-Teatro di Roma

"J.G. Borkman" di Ibsen regia di P. Di Marca Compagnia Meta-Teatro di Roma

"Perturbamento" di T. Bernard regia di P. Di Marca Compagnia Meta-Teatro di Roma

"Cielo e terra" di Byron regia di C. Mapelli Compagnia Meta-Teatro di Roma

"Hedda Gabler" di Ibsen regia di P. Di Marca Compagnia Meta-Teatro di Roma

"Pseudolo" di Plauto con Enzo Cerusico

"La brocca rotta" di Kleist con Mario Scaccia regia di L.De Fusco Compagnia Bruno Cirino

"La ragione degli altri" di L.Pirandello con Paola Pitagora regia di L.De Fusco Compagnia Bruno Cirino

"La finta serva" di Mariveaux con L.Mastelloni e P.Pitagora regia di L.De Fusco Compagnia Bruno Cirino

“**I fascisti**” di M.Trizio con Lia Tanzi regia di Walter Manfrè

“**Progetto Prometeo**” regia di Maurizio Panici Centrale Monte Martini

“ **Il giuoco delle parti**” di L. Pirandello con Nando Gazzolo regia di W.Manfrè

“**Il settimo sigillo**” di I.Bergman con C.Simoni

“**La Papessa Giovanna**” di P.Moretti regia di L.Versari per la rassegna Accadde a Roma Palazzo delle Esposizioni

“**Frammenti d’urbe**” di G.Manganelli regia di P.Di Marca Per Roma Splendidissima e Magnifica Acquario Romano Comp .Meta-Teatro di Roma

“**Breviario Mediterraneo**” di P.Matvejevic con I.Strazza regia di P. Di Marca Compagnia Meta-Teatro di Roma

“**La gabbia**” di Jack Jaquine regia di Beno Mazzone 32 festival “Incontrazione “ Compagnia Teatro Libero di Palermo

“**Napoleone a Marengo dal mito alla storia**” Marengo 2000 Alessandria Mostra multimediale

“**Lo specchio e l’anima**” di Pippo Di Marca Compagnia del Meta-Teatro

“ **L’Affare**” di Luisa Cunillè regia di Beno Mazzone Compagnia Teatro Libero di Palermo

“ **l’equilibrio** “ di Botho Strauss regia Beno Mazzone Teatro Libero Palermo

“**Ex Amleto**” di Pippo Di Marca Meta-Teatro Roma

“**Tre volte Duse**” di Rosamaria Rinaldi Compagnia Ginepro Nannelli

“**La fuga**” di Gao Xingjian regia di Beno Mazzone Teatro Libero Palermo

REGIE

“**Sembra che pensi**” regia di M.Carlaccini Compagnia Ginepro Nannelli

“ **Varietà**” regia di M. Carlaccini varietà del ROMA IN ex Alberico

“**Racconto**” di R.Lerici regia M.Carlaccini Compagnia Meta-Teatro di Roma

“**Amleto e Giulietta**” di M.Carlaccini Compagnia Meta-Teatro di Roma

“**Romeo,Giulietta,Amleto e Macbeth**” ideato da M.Carlaccini (spettacolo di piazza) Compagnia Meta-Teatro di Roma progetto Shakespeareinpiazza

“**Edipo,Medea,Elettra e Oreste**” ideato da M.Carlaccini (spettacolo di piazza) Compagnia Meta-Teatro di Roma Progetto Teatrale Shakespeareinpiazza

“**Le satire**” di Orazio regia di M.Carlaccini Comune di Roma Archeologia eTeatro sito archeologico: Gabii

“Un appartamento in città” di Giuseppe Drago regia Marco Carlucci Teatro Libero Palermo

Festival Delle Colline Torinesi

“Lezioni di Ipocrisia” di Marco Carlucci hanno scritto anche Fausto Bertinotti , Pippo Di Marca, Gaspare Dori, Giuseppe Drago, F. Augusto Mucchi, Massimo Piesco, Gino Strada. Roma, Casa delle Culture. Stagione 05/06 06/07

Compagnia Ginepro Nannelli

“Bang!” di Marco Carlucci 40 attori provenienti da moltissime compagnie

mobilitati sul ponte Sisto per il 2 giugno contro la guerra (Roma)

Provincia di Roma per l’istituzione del premio di poesia in memoria di **Simone Cola**

Compagnia Ginepro Nannelli

“Voci di guerra” da Shakespeare regia di Marco Carlucci (Tivoli e Villa

Adriana)

Compagnia Ginepro Nannelli/Teatro Libero – Stabile D’Innovazione di Palermo

“Palermo Roma a/r” progetto di creazione teatrale con gli studenti delle scuole superiori di Roma e Palermo drammaturgia a cura di F. A. Mucchi e Giuseppe Drago regia di Lia Chiappara e Marco Carlucci (Roma, casa delle culture- Palermo, Teatro Libero)

Compagnia Ginepro Nannelli – Teatro Agrigantus (Palermo) Rassegna teatro di Kamera

“Il Lutto spogliato” prima nazionale

testo di Giuseppe Drago regia Marco Carlucci (palermo, Teatro Agrigantus)

Compagnia Ginepro Nannelli

“Segregazione e volo” di Giuseppe Drago regia di Marco Carlucci (Roma, Casa delle Culture – Palermo, Fasano)

Compagnia Ginepro Nannelli – Teatro Agrigantus (Palermo) Rassegna teatro di Kamera

“Cuore di Bambola” prima nazionale

testo di Giuseppe Drago regia Marco Carlucci (Palermo, Teatro Agrigantus)

Compagnia Ginepro Nannelli/compagnia Catalyst- Teatro Puccini, Firenze/Teatro Corsini, Barberino del Mugello

“Roma Firenze a/r” progetto di creazione teatrale con gli studenti delle scuole superiori di Roma e Firenze drammaturgia a cura di F. A. Mucchi e Riccardo Rombi regia di Marco Carlucci e Riccardo Rombi (Roma, casa delle Culture – Barberino del Mugello, Teatro Comunale)

DOPPIAGGIO:

per la **S.A.S., C.D.C., RAI OMEGA, ANGRISERVICE**

pubblicità:

“Schweppes Ginger Ale” regia R. Della Torre Prod. Origen, Madrid

“Vola al Cinema” AGIS

“Special Sport” regia di M. Avallone prod T.R.I.O

cinema:

“Il mistero del panino assassino” regia di G.Soldini prod.R.Rossellini

Tempo del ritorno” regia di L.Lunerti prod .Tecno Visual

“Degenerazione” (episodio “la tv fa male ai bambini”) regia di A.Taraglio

radio:

“Vita” di A. Spinazzola regia di S.Messina prod. RAI 2

“Canto di Maggio” di Vanni De Simone prod. RAI 2

“C’era una volta un re” di A. Leonardi prod. RAI 2

“Yeats” di Vanni de Simone prod. RAI 2

“Ileana Taku” di Roberto Bosco prod. Rai International

ATTIVITA' FORMATIVA

Ha condotto un **laboratorio teatrale** nell'Istituto IV Novembre. Ostia (RM)

Ha condotto un **laboratorio teatrale** presso la scuola Grassi Fiumicino (RM)

Ha condotto un **laboratorio sul movimento** per l'allestimento dello spettacolo “il **mago di Oz**” con studenti della scuola media

Ha condotto insieme a Patrizia D’Orsi un **laboratorio teatrale** sulla preparazione della **Via Crucis** con gli abitanti di Santa Marinella (RM)

Ha condotto un **laboratorio sulla teatralizzazione del carnevale**. Nazzano Romano (RM)

Ha condotto per la Ginepro Nannelli insieme a Patrizia D’orsi e a Ille Strazza un laboratorio intensivo **Voce Corpo Canto**. Roma, Casa delle Culture.

Ha condotto per la Ginepro Nannelli, insieme a Patrizia D’Orsi un **laboratorio intensivo** sulla **costruzione del movimento** dello spettacolo “Il Lungo Cammino degli Elefanti” . Castrovillari (CS)

Ha condotto per il Comune di Roma un **laboratorio teatrale** con gli studenti delle medie per lo spettacolo “ **I cavalieri della tavola rotonda**”. Comune di Roma XIII circoscrizione.

Ha condotto insieme ad Ille Strazza stages su movimento e voce.

Ha condotto insieme a **Patrizia D’Orsi Stage intensivo VOCE CORPO**

Compagnia Fideste, Paris in collaborazione con **Compagnia Ginepro**

Nannelli Sul respiro, sull’ascolto e sul movimento (Paris, Espace Albatros)

Ha condotto insieme a Patrizia D’Orsi un **laboratorio di formazione teatrale**

presso la NUCT di Cinecittà , Roma

Oltre alla sua attività di attore, per la Ginepro Nannelli, insieme a Patrizia D’Orsi, gestisce la parte artistica e organizzativa della Casa delle Culture di Roma.